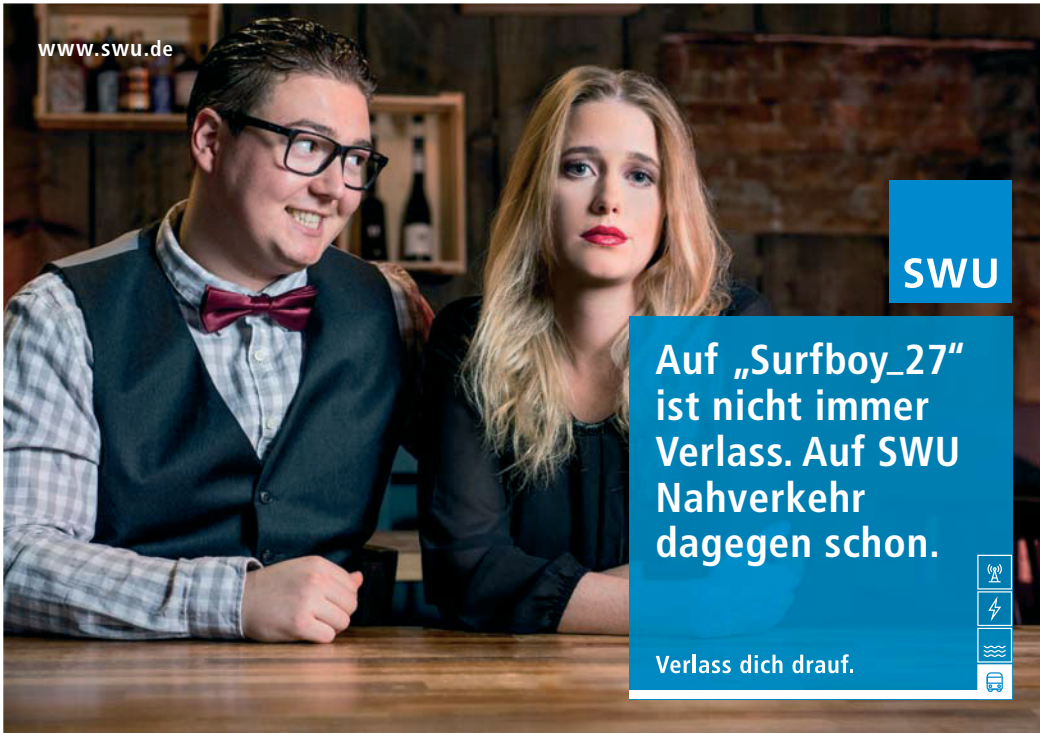


www.swu.de



SWU

Auf „Surfboy\_27“  
ist nicht immer  
Verlass. Auf SWU  
Nahverkehr  
dagegen schon.

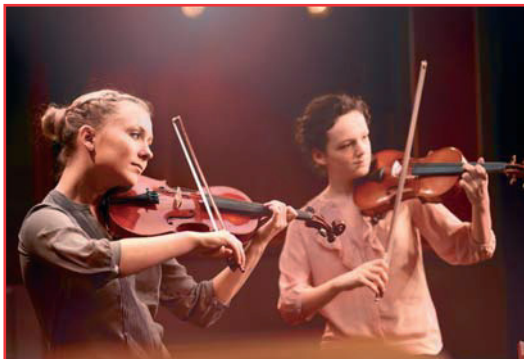
Verlass dich drauf.



40 JAHRE  
900 KONZERTE

# ULMER PARADEKONZERTE

Heute spielt für Sie:  
**Heeresmusikkorps Ulm**  
Leitung: Oberstleutnant Matthias Prock



sparkasse-ulm.de

## Unsere Kulturförderung.

Mit unserem Engagement für Kunst  
und Kultur leisten wir einen wertvollen  
Beitrag zur Entwicklung und Entfaltung  
des kulturellen Lebens in unserem Ge-  
schäftsgebiet.

# Begeistern ist einfach.



## Sonntag, den 13. Mai 2018 Marktplatz Ulm

Dieses Konzert findet im Gedenken an den Gründer  
der Ulmer Paradekonzerte, den verstorbenen Stadtrat  
Helmut Betzler, statt.

# Heeresmusikkorps Ulm

Als klingender Botschafter der Bundeswehr begeistert das Musikkorps aus der Donaumetropole Ulm seit über einem halben Jahrhundert die Menschen in ganz Deutschland und vertritt die Bundesrepublik gleichzeitig auf zahlreichen Veranstaltungen im Ausland. Die 50 studierten Musikerinnen und Musiker des sinfonischen Blasorchesters wollen mit ihrer Virtuosität, ihrer Klangfülle und ihrem professionellen Auftreten das Publikum unterhalten und neugierig auf den Facettenreichtum dieses Klangkörpers machen. Aufgestellt im Jahre 1956 gehörte das Orchester jahrelang zur 10. Panzerdivision bis es dann 2013 der Streitkräftebasis unterstellt wurde und seitdem unter dem Namen „Heeresmusikkorps Ulm“ musiziert. Musikalischer Leiter ist seit Januar 2012 Oberstleutnant Matthias Prock.

Bei mehr als 130 Einsätzen im Jahr liegt eine Kernaufgabe der Musikeinheit in der Umrahmung und Durchführung militärischer Veranstaltungen, wie Appelle und Serenaden oder auch dem Großen Zapfenstreich, sowie der Truppenbetreuung bei Auslandseinsätzen. Einen weiteren Schwerpunkt bilden die Wohltätigkeitskonzerte – sowohl in Veranstaltungshallen als auch im Freien. Allein in den letzten 25 Jahren wurden auf diese Weise über 1,5 Millionen Euro für die gute Sache eingespielt. Das breite Aufgabenspektrum wird abgerundet durch Musikshows, bei denen Choreografien zu Marsch- und Unterhaltungsmusik einstudiert und präsentiert werden, aber auch Auftritte in vielfältigen Kammermusikensembles oder der Egerländer-Besetzung.

Dabei ist eine Spezialität des Musikkorps selbstverständlich die Pflege der traditionellen Marschmusik, doch ebenso großes Augenmerk liegt auf der Erarbeitung originaler sinfonischer Blasmusik. Mit Bearbeitungen klassischer Werke, moderner Unterhaltungsmusik und Bigband-Sound ergibt sich ein abwechslungsreiches Programm, von dem sich die Zuhörer regelmäßig überzeugen können.

Das Heeresmusikkorps Ulm bereist hierzu den gesamten süddeutschen Raum: Vom Bodensee bis Franken, vom Breisgau bis zum Bayerischen Wald sind die Busse der Musiktruppe unterwegs. Aber immer wieder stehen auch Auslandsreisen auf dem Programm, so dass das Korps schon nahezu auf allen Kontinenten dieser Welt aufgetreten ist.

Zu den Highlights der Orchestergeschichte zählen zahlreiche CD-Produktionen und Fernsehproduktionen, Kooperationen wie beispielsweise mit dem Philharmonischem Orchester der Stadt Ulm oder dem Ulmer Spatzenchor, Großkonzerte mit anderen in- und ausländischen Musikkorps und regelmäßige Teilnahmen an international renommierten Militärmusikshows. Weitere Projekte schlummern bereits in der Schublade und warten auf ihre Umsetzung.

Doch auch den Nachwuchs verliert das Heeresmusikkorps Ulm nicht aus den Augen: Zuletzt stand das Orchester im Rahmen des Wettbewerbs BwMusix für Dirigenten- und Bläserklassenworkshops zur Verfügung und immer wieder nutzen junge Menschen die Gelegenheit, ein Praktikum in den Reihen des Berufsorchesters zu absolvieren, um sich ein Bild des Orchesteralltags zu machen und sich über die zahlreichen Beschäftigungsmöglichkeiten im Militärmusikdienst zu informieren.



# Programm

## Heeresmusikkorps Ulm

**Leitung:**  
**Oberstleutnant Matthias Prock**



<b>Sympatria</b>	<i>Thomas Asanger</i>
<b>Ouvertüre zur Oper „Nabucco“</b>	<i>Giuseppe Verdi</i> Bearb.: Franco Cesarini
<b>Gabriellas Sång</b>	<i>Stefan Nilsson</i> Bearb.: Kurt Gäble
<b>The Hounds of Spring</b>	<i>Alfred Reed</i>
<b>Zeitlos</b>	<i>Martin Scharnagl</i>
<b>Hallo liebes Publikum</b>	<i>Solist: Stabsfeldwebel Frank Gutewort (Gesang)</i>
<b>Bei Mir Bistu Shein</b>	<i>Sholom Secunda</i> Bearb.: Jens-Peter Glau
<b>Marsch nach Motiven der Oper „Les Huguenots“ (Die Huguenotten)</b>	<i>Giacomo Meyerbeer</i>

## Bis zum nächsten Sonntag mit dem Musikverein „Lyra“ Mietingen



Druck & Medien Zipperlen GmbH  
Dieselstraße 3 | 89160 Dornstadt  
Telefon: 0 73 48 . 98 76-0  
Telefax: 0 73 48 . 98 76-20  
druck.medien@zipperlen.de  
www.zipperlen.de



Veranstalter: Verein Ulmer Paradekonzerte e.V. · Marktplatz 1 · 89073 Ulm · [www.ulmerparadekonzerte.de](http://www.ulmerparadekonzerte.de)

**Spendenkonto:** Sparkasse Ulm  
IBAN: DE79 6305 0000 0000 0081 50  
BIC: SOLADES1ULM

Volksbank Ulm-Biberach  
IBAN: DE89 6309 0100 0008 7540 04  
BIC: ULMVDE66